

Musique Ouverture du festival de Besançon – Montfaucon hier

Carte blanche à la famille Bach

VOILÀ, le rideau s'est levé sur la neuvième édition du festival de Besançon - Montfaucon. C'était hier soir en divers lieux de Besançon pour une soirée Bach. Tous les Bach. Cette carte blanche a distillé tout au long de la soirée quinze concerts itinérants dans des lieux magiques : la chapelle Notre-Dame du Refuge, le grand salon de la faculté des Lettres, la chapelle des Sœurs de la Sainte-Famille, hôtel de Grammont et le temple du Saint-Esprit. Ici, les plus belles fugues de Jean-Sébastien, là des œuvres de Carl Philippe Emmanuel... Sans oublier le répertoire de ceux qui ont suivi, comme Krebs qui fut l'un des derniers élèves de Bach.

Cette neuvième édition du festival, intitulé « Les neuf muses », va se poursuivre jusqu'au 8 juin. Au programme, pas moins de dix-huit concerts à Besançon, Montfaucon, Moncley, Leugney, Landresse et Passavant. Avec, et c'est la tradition du



■ Concerts hier soir en différents points de la ville comme ici à l'hôtel de Grammont.

Photo Nicolas BARREAU

festival, des musiciens et des formations de renommée mondiale. Le tout offrira aux spectateurs une grande croisière du Moyen-Âge au

XX^e siècle.

Mais qu'on se le dise, le festival de Besançon et Montfaucon, c'est mille et une propositions. Cette an-

née, il y aura une randonnée-concert sur les pas de Louis Pergaud, des conférences, des visites guidées et même un bal Renaissance.

Les enfants ne seront pas oubliés non plus. Ce dimanche, au château de Montfaucon, une visite guidée sera proposée aux plus petits à 10 h 30. À 11 h 30, dans la chapelle du château, chants, contes et danses du Moyen-Âge seront proposés par l'ensemble « Le Castle Nymph ». Attention, le spectacle baptisé « Troubadours » est interactif. Petits vous voilà prévenus, vous deviendrez de fiers chevaliers et de belles princesses.

Vivement dimanche ! Mais qu'on se le dise, le festival, c'est un programme quotidien. Demain, entre autres, l'église de Leugney vibrera autour des chansons de Josquin des Prés (1451-1520) à 16 h 30. À 20 h 30, les spectateurs pourront découvrir le premier requiem polyphonique de l'histoire de la musique, celui de Johannes Ockeghem (1425-1497). Et ce n'est qu'un début.

E. D.

Toutes les infos sur www.festivaldemontfaucon.com