

CULTURE

DIX BOUGIES POUR LE FESTIVAL de Besançon-Montfaucon

Fondé il y a tout juste dix ans par l'association Musiques en Perspectives, le Festival de musiques anciennes de Besançon-Montfaucon donne rendez-vous au grand public, du 15 au 24 mai, pour une série de concerts inédits sur le thème des « Lumières ».



Arthur Schoonderwoerd, directeur et fondateur du festival.

Chaque année, le festival offre aux mélomanes et amateurs de toutes musiques, des rencontres musicales jouées sur instruments d'époque, qui permettent aussi à chacun de découvrir le patrimoine architectural et culturel de Besançon et de son agglomération. « Nous avons toujours voulu créer un lien entre les lieux et la musique », signale Arthur Schoonderwoerd, directeur et fondateur du festival. Inscrits dans une réelle volonté de développement régional, des concerts seront donnés de Besançon à Pontarlier, en passant par l'abbaye d'Acey, Gray, et bien sûr Montfaucon comme lieu central.

Concerts, ciné-concerts, conférences, classes de maître, randonnées-concerts, expositions, visites guidées... seront au rendez-vous des festivités dès le 15 mai en soirée, avec des concerts itinérants au centre-ville de Besançon (dont un gratuit en plein air), invitant à un Voyage dans l'Europe des Lumières.

Les collégiens et les frères Lumière

Des invités exceptionnels ont répondu présents pour cette 10^e édition : La Petite Bande avec Barthold, Sigiswald et Wieland Kuijken, Andreas Staier, Jérôme Granjon et Sandrine Le Grand, l'Ensemble Cristofori, Les Alizés... Cinq concerts-off donnant le champ libre à de jeunes musiciens seront proposés du 18 au 22 mai à 12h30 (entrée libre) au centre diocésain de Besançon. Un week-end festif à Montfaucon clôturera le festival avec un spectacle pour enfants autour de La Fontaine, un concert inédit des *Noces de Figaro* par l'Escola superior de musica de Barcelone et un bal médiéval avec la compagnie de l'Escarboucle.

Le Festival de Besançon-Montfaucon s'investit également dans la réalisation d'un projet pédagogique avec le jeune public – élèves du Grand Besançon et enfants présentant un handicap –, avec le concours du Département. Deux classes des collèges Lumière et Clairs Soleils de Besançon ont



INFO PLUS



Portrait volé de Robin H. Davies par Yves Petit.

UNE EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

Photographe du festival depuis sa création en 2006, Robin H. Davies dévoile, dans une exposition rétrospective d'une trentaine de clichés, quelques-uns de ses coups de cœur. À mi-chemin entre un travail sur le portrait volé et le reportage, le photographe ne cherche pas à rendre identifiables les dizaines d'artistes et musiciens saisis la plupart du temps lors de répétitions ou en coulisses. « C'est un parti pris : j'ai voulu montrer les artistes avant tout comme des êtres humains... » résume-t-il, lui qui a produit chaque année environ 800 photos en noir et blanc du festival, réalisées en argentique. Rejetant habituellement toute notion d'influence, Robin H. Davies reconnaît cependant l'impact des dessins d'Antoine Watteau sur son travail.

○○○

Jusqu'au 24 juin à l'Hôtel du Département, 7 avenue de la Gare d'Eau à Besançon.

ainsi travaillé à la réalisation de films poquets de 52 secondes, avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels. Leurs productions seront projetées le 20 mai lors d'un rassemblement au Grand Kursaal, à Besançon.

○○○

Programmation détaillée sur www.festivaldemontfaucon.com