

# MUSIQUES MOSAI QUES

■ 11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANCON/  
MONTFAUCON  
6 → 15 MAI  
2016  
■





MUSIQUES  
EN  
MOSAÏ  
—QUES

# Ouverture du 11<sup>e</sup> festival

1

20h30, Besançon

Chapelle des Sœurs de la Charité

## ■ Concert d'ouverture

### Chants et Visions d'Hildegarde von Bingen

► Hildegarde von Bingen, religieuse bénédictine, femme de lettres et compositrice franconienne du XII<sup>e</sup> siècle, est canonisée et nommée Docteur de l'Église en 2012 par le Pape Benoît XVI.

Entre 1151 et 1158, elle écrit et compile des compositions musicales destinées à être chantées par les sœurs du couvent lors des offices. L'ensemble de ces chants est réuni dans un recueil intitulé *Symphonia harmoniae celestium revelationum* (Symphonie de l'harmonie des révélations célestes), titre qui indique que les chants sont d'inspiration divine et que la musique est la forme la plus élevée de toute activité humaine.

Les quatre chanteuses de *Voca Me* ont sélectionné quelques œuvres parmi les plus audacieuses d'une des premières compositrices de l'histoire de la musique.

*Ensemble Voca Me*, dir. Michaël Popp

ven. 6 mai

■ 11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANÇON /  
MONTFAUCON  
6 → 15 MAI  
2016  
■

sam. 7 mai

► *L'Ensemble Cristofori  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture  
et de la Communication,  
Direction régionale  
des Affaires culturelles  
de Bourgogne Franche-Comté.*

2

14h30, Dijon  
Mairie, Salle de Flore

### ■ Introduction au concert

par le pianiste et chef d'orchestre  
Arthur Schoonderwoerd

15h

### ■ Mozart, le voyageur

Trois concertos pour piano et orchestre :  
KV 271 (*Jeunehomme*), KV 413, KV 414

*Ensemble Cristofori,*  
dir. et soliste Arthur Schoonderwoerd  
*Description détaillée du programme, voir concert 5b*

► *Coproduction avec le festival Le Printemps de l'Europe  
et l'association Arteggio*



10h-10h45 et 11h-11h45, Ornans  
Musée Courbet, salle d'exposition 2,  
collection permanente

### ■ Le Chêne de Flagey : autoportrait de Gustave Courbet ?

Conférence.

Le peintre Charles Belle fait part de ses impressions.  
Derrière des tableaux de Gustave Courbet se cachent  
de nombreux mystères. Charles Belle en révèle  
quelques-uns...

► *En partenariat avec le Musée Courbet d'Ornans*

► Entrée libre sur réservation au bureau du festival  
par tél. 03 81 83 48 91

ou par mail : [info@festivaldemontfaucon.com](mailto:info@festivaldemontfaucon.com)



3a 15h, 3b 16h, 3c 17h

Ornans, Chapelle Saint-Georges

■ **Trois concerts vélocipède**  
*D'amor mormora il vento...*

Les allégories de la nature dans les chansons amoureuses du premier baroque italien. *Canzone* italiennes du XVII<sup>e</sup> siècle de Caccini, Peri, Landi, Frescobaldi et Ferrari.

Sebastian León, chant et Parsival Castro, théorbe

► Réservation conseillée. Pour ceux qui, pour assister au concert, monteront à Ornans à vélo de la rue du Château jusqu'à la rue Saint-Georges, le prix du billet d'entrée sera au tarif réduit.



4 20h30, Ornans

Église Saint-Laurent

■ **Resveillés vous,**  
**œuvres profanes de Guillaume Dufay**  
**(1397-1474)**

Compositeur le plus célèbre d'Europe au XV<sup>e</sup> siècle, estimé des monarques, notamment de Charles VII et de Louis XI, Guillaume Dufay marque le début de l'école franco-flamande. Le rayonnement de cette école perdure jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. En combinant avec brio l'*Ars nova* de Philippe de Vitry, l'harmonie anglaise de John Dunstable et la mélodie italienne, sa musique annonce le madrigalisme et la musique de la Renaissance. *L'ensemble Les Alizés* a fait un choix parmi ses plus belles chansons.

*Ensemble Les Alizés* : Capucine Keller, chant  
Liam Fennelly et Nolwenn Le Guern, vièles  
Louis Capeille, harpe  
Clémence Comte, flûte et direction

## Journée à Orbe



dim. 8 mai

5a

10h30 – 21h30, Orbe, Suisse

### ■ Entre Mosaïques et Musiques...

Journée à Orbe autour des fameuses mosaïques d'Orbe et les magnifiques concertos de Mozart...

► Un autocar partira de Besançon Gare Viotte à 10h30, pour arriver à Orbe à 12h30 en passant par Montfaucon à 11h, parking de la salle d'accueil. Retour à Besançon prévu à 21h30, en passant par Montfaucon.

Repas libre le midi (pour ceux qui le souhaitent, une liste de restaurants sera donnée lors du trajet), retour au car à 14h pour la visite des mosaïques.

► **Sur réservation** au bureau du festival : 03 81 83 48 91 ou par mail : [info@festivaldemontfaucon.com](mailto:info@festivaldemontfaucon.com)

► Pour ceux qui partiront en voiture : rendez-vous devant la villa gallo-romaine de Boscéaz à 14h15.

**14h30**

**Visite guidée des mosaïques de la villa gallo-romaine de Boscéaz**



5b

16h30, Orbe, Suisse

Église réformée Notre Dame d'Orbe (Temple)

■ **Introduction au concert**

par Arthur Schoonderwoerd

17h

■ **Mozart, le voyageur**

Concertos pour piano KV271 (*Jeunehomme*),  
KV413, KV414

Premiers chefs-d'œuvre de Mozart dans ce genre. Le jeune compositeur de 21 ans écrit à son père : « Ces concertos sont à mi-chemin entre le trop lourd et le trop léger. Ils sont très brillants - agréables à l'oreille - sans naturellement tomber dans la vacuité. Ici et là, même les connaisseurs peuvent trouver satisfaction, comme les non-connaisseurs, qui ne savent pas pourquoi. » *Ensemble Cristofori*, spécialisé dans ce répertoire de l'époque des Lumières, fait (re)découvrir ces concertos comme à la première heure...

*Ensemble Cristofori,*

dir. et soliste : Arthur Schoonderwoerd

19h, Orbe, Suisse

Hôtel de Ville

■ **Dégustation de vin et de bière d'Orbe**

Par Benjamin Morel, Cave du Château de Valeyres,  
et Adrien Marin, La brasserie La Concorde.



lun. 9 mai

les afternoon  
concerts

12h30, Besançon

Chapelle de la Présentation, Centre Diocésain

■ **Airs baroques et classiques**

Avec les élèves de la classe de chant d'Aniella Zins du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

- ▶ *En partenariat avec le CRR du Grand Besançon*
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles et participation au chapeau.



les afternoon  
concerts

12h30, Besançon

Chapelle de la Présentation, Centre Diocésain

■ ***Tanto suave fo quel suono...***

Du Moyen Âge à l'époque baroque, danses et variations au son des harpes anciennes.  
Claire Piganiol, harpes

- ▶ Entrée libre, dans la limite des places disponibles et participation au chapeau.

mar. 10 mai



mer. 11 mai

les afternoon  
concerts

12h30, Besançon

Chapelle de la Présentation, Centre Diocésain

■ **Splendeurs du baroque allemand :  
à table avec Frédéric II de Prusse**

*Ensemble Ductus* : Florence Aoustet, traverso  
Sophie Rebreyend, hautbois baroque  
Patrick Heilmann, clavecin

▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles  
et participation au chapeau.

6

20h30, Besançon

Grand Kursaal

■ **Concert audio-visuel**

**Zodiaque de Karlheinz Stockhausen**

Douze mélodies qui tournent dans l'éther... Douze chants liés aux signes du zodiaque... Douze notes de musique...

Des élèves et professeurs des collèges Lumière et Clairs Soleils de Besançon ainsi que des élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon se réunissent autour de *Zodiaque*, chef-d'œuvre de Karlheinz Stockhausen. Des portraits photographiques, créés par les collégiens et le plasticien Dominique Bouteiller, sont projetés durant ce concert-spectacle.

▶ En partenariat avec le CRR du Grand Besançon



## les afternoon concerts



12h30, Besançon  
Chapelle de la Présentation, Centre Diocésain

### ■ Concert surprise de musique népalaise Singhini Consort (Katmandu, Népal)

► Entrée libre dans la limite des places disponibles  
et participation au chapeau.

7

20h30, Besançon  
Préfecture du Doubs, Salon Lacoré

### ■ *Folksongs* et *Trio tzigane* de Joseph Haydn

Dans la première biographie de Joseph Haydn, Georg Griesinger raconte que Haydn en 1790 arrange une centaine de chants écossais pour William Napier, un de ses amis marchand de musique. Ce père de douze enfants, criblé de dettes, se trouve alors en grande difficulté. Les arrangements de Haydn pour voix, violon, violoncelle et piano forte remportent un tel succès auprès du public qu'ils sauvent définitivement Napier de ses problèmes financiers.

#### *Ensemble Cristofori :*

Jan Kobow, ténor  
Rémy Baudet, violon  
Inja Botden, violoncelle  
Arthur Schoonderwoerd, piano forte

► Achats de billets exclusivement sur réservation  
à Besançon Tourisme et Congrès ou au bureau du festival  
(03 81 83 48 91). Présentation obligatoire d'une pièce  
d'identité valide à l'entrée de la Préfecture.

jeu. 12 mai

► *L'Ensemble Cristofori*  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture  
et de la Communication,  
Direction régionale  
des Affaires culturelles  
de Bourgogne Franche-Comté.

les afternoon  
concerts

ven. 13 mai

■ 11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANÇON /  
MONTFAUCON  
6 → 15 MAI  
2016

12h30, Besançon

Chapelle de la Présentation, Centre Diocésain

■ Affetti musicali

Carte blanche à quelques étudiants en fin de cursus du Département Musiques Anciennes du CRR du Grand Besançon

► *En partenariat avec le CRR du Grand Besançon*

► Entrée libre dans la limite des places disponibles et participation au chapeau.

20h30, Besançon

Centre Nelson Mandela

■ Les voleurs de Cœur...

Musiques savantes et traditionnelles du Népal

La musique Hindoustani s'est développée dans les cours royales et les salons de l'élite, de la plaine gan-gétique jusqu'à l'Himalaya, ces dernières formant un même ensemble linguistique et culturel. Il s'agit d'une musique savante transmise oralement de maître à disciple. Pour cette soirée exceptionnelle, le *Singhini Consort* a choisi de jouer de la musique de la vallée de Katmandou.

*Singhini Consort (Katmandu – Népal) :*

Santosh Bhakta Shrestha, esraj

Bidur Rajkarnikar, tablas

Maiya Tabdukar, tampura

Franck Bernède, dir.

► Entrée libre dans la limite des places disponibles et participation au chapeau.

Sur réservation au bureau du festival (03 81 83 48 91), au Centre Nelson Mandela (03 81 87 81 20)

ou par mail : [info@festivaldemontfauc.com](mailto:info@festivaldemontfauc.com)



8

10h – 13h, Jougne

Refuge des 4 cantons, Joux de la Bécasse

**■ Le cerveau musical des Arbres**

Conférence - promenade forestière à la découverte des bois de lutherie avec Bernard Michaud, ancien bûcheron et gérant de Bois de lutherie, suivie d'un pique-nique.

► Rendez-vous à 9h45 au refuge des 4 cantons, Joux de la Bécasse (parking voiture). Il est conseillé d'avoir une tenue adéquate, chaussures de marche, eau... et d'emporter casse-croûte et boisson pour un pique-nique convivial (Boucle d'environ 2km). Carte *Grande Randonnée*, plan détaillé sur le site internet [www.festivalmontfaucon.com](http://www.festivalmontfaucon.com)  
En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes de Jougne.

9

15h, Jougne

Chapelle Saint-Maurice (XII<sup>e</sup> siècle)**■ Marion la douce****Œuvres profanes de Jacob Obrecht (1457-1505)**

Quand le Duc de Ferrare, Hercule 1<sup>er</sup> d'Este, entend la musique de Jacob Obrecht en 1487, il la place au-dessus de celle de tous les autres compositeurs contemporains ! Il invite alors ce maître de la polyphonie à venir à Ferrare pendant six mois pour y composer. Le programme choisi par *l'Ensemble Les Alizés* pour ce concert est construit autour d'un certain nombre de très belles chansons franco-flamandes de la Renaissance dont certaines, comme *Tandernaken*, *Fors seulement* ou *Ma bouche rit*, ont été reprises par de nombreux autres compositeurs et jouées en leur temps dans toute l'Europe.

**Ensemble les Alizés :**

Els Janssens-Vanmunster, chant

Vivian Berg, Priska Comploi,

Samuel Huguenin, flûtes

Parsival Castro, luth

Clémence Comte, flûtes et direction

sam. 14 mai



16h30, Jougne

■ **Visite guidée de la chapelle Saint-Maurice**

Découvrez avec Liliane Hamelin, chercheur, l'histoire de la construction de la chapelle.

► *En partenariat avec le service inventaire du patrimoine Région Bourgogne Franche-Comté*

► Sur réservation avec présentation du billet de concert

10

20h30, Montfaucon

Église

■ **La face cachée de la Renaissance**

L'Art de l'Ornementation... Chant byzantin, chant ecclésiastique latin, chant corse traditionnel *L'ensemble Organum* et Marcel Pérès proposent un programme de musiques à partir du XIV<sup>e</sup> siècle. À travers le chant byzantin, le chant ecclésiastique latin et le chant corse de tradition orale, l'ornementation constitue la ligne directrice de ce programme. Magnifique initiation à la musique de la Renaissance !

*Ensemble Organum*

Jérôme Casalonga, Jean-Étienne Langianni,

Frédéric Tavernier, chant

Marcel Pérès, chant et dir.



Clôture  
du festival

# Journée de clôture à Montfaucon



**9h30, Montfaucon  
Belvédère**

## ■ **Sur les tracés de la Grande Guerre**

Balade d'environ 3 km sur la route des forts de Montfaucon avec les commentaires de Pascal Ducros, de l'Association Avalfort. Arrivée à 11h20 à la Cabane de Chasse pour pouvoir assister au concert...

► **Sur réservation** au bureau du festival  
par téléphone au 03 81 83 48 91

ou par mail : [info@festivaldemontfaucon.com](mailto:info@festivaldemontfaucon.com)

Rendez-vous au belvédère de Montfaucon à 9h20. Il est conseillé d'avoir une tenue adéquate, chaussures de marche, eau. En cas d'intempéries, repli à la salle d'accueil de Montfaucon.

► *En partenariat avec la Commune de Montfaucon et l'Association Avalfort*

**dim. 15 mai**





# Journée de clôture à Montfaucon



dim. 15 mai

**11h30, Montfaucon**

**Cabane de Chasse, chemin du Mont**

## ■ Les charmeurs de serpents

Concert apéritif en famille

Musique de la renaissance jusqu'à nos jours

C'est beau et ça ne mord pas... Serpents, pourtant !  
Quatre musiciens nous font découvrir de très anciens instruments à vent en forme de serpent. Profitez en famille devant la Cabane de chasse de cette douce musique dans une ambiance idyllique.

### *Les Serpents d'Eden*

Élisabeth Coxal, Sébastien Perez,

Jean-Baptiste Renaux, serpents

David Partouche, serpent et direction

► Prévoyez une balade de 30 minutes en passant par le chemin du Mont jusqu'à la Cabane de Chasse, pour arriver avant le début du concert. Accès en voiture également possible, parking voiture prévu.

► Entrée libre dans la limite des places disponibles et participation au chapeau.

Repli à l'église de Montfaucon en cas d'intempéries.

► Carte *Grande Randonnée*, plan détaillé sur le site internet [www.festivalmontfaucon.com](http://www.festivalmontfaucon.com)

**12h30, Montfaucon**

**Cabane de Chasse, chemin du Mont**

Le public est invité à pique-niquer avec les musiciens devant la Cabane de Chasse.

► Il est conseillé d'emporter avec soi casse-croûte et boisson pour un pique-nique convivial.

# Journée de clôture à Montfaucon



11

17h, Montfaucon  
Église

## ■ Passions baroques


*Concerti grossi* et cantates italiennes  
de Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*Concerti Grossi* opus 3 n° 4, opus 3 n°5 et opus 6 n°4  
Cantata *Pensieri notturni di fillii*, HWV 134  
*Ah! Mio cor, schernito sei Stelle, Dei, Nume*,  
aria d'Alcina HWV 34  
Cantata *Ah crudel, nel pianto mio*, HWV 78

C'est à Rome que Georg Friedrich Händel passe la plus grande partie de son temps durant son séjour en Italie entre 1706 et 1710, entrecoupé de voyages attestés ou probables à Naples, Venise et Florence... Il y arrive en janvier 1707 comme en témoigne le journal d'un bourgeois romain : « Un Allemand, excellent claveciniste et compositeur, vient d'arriver dans la ville. Aujourd'hui, il a fait montre de son talent en jouant de l'orgue à Saint-Jean-de-Latran et a forcé l'admiration de chacun. » C'est dans cette ville que ses cantates italiennes voient le jour et où Händel puise son inspiration pour le reste de sa carrière de compositeur d'opéra italien. Ses *concerti grossi*, œuvres orchestrales renommées, seront composés en Angleterre plus tardivement. *L'ensemble Cristofori* et Johannette Zomer, spécialiste de Händel, vous invitent à déguster la musique romaine à l'époque des passions.

Johannette Zomer, soprano  
*Ensemble Cristofori*, dir. Arthur Schoonderwoerd

dim. 15 mai



**19h, Montfaucon**  
**Sur le parvis de l'église**

■ **Réception**

► Repli dans la salle Marianne  
à la mairie en cas d'intempéries.

# MUSIQUES MOÏSAÏ QUES

■ 11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANÇON/  
MONTFAUCON  
6 → 15 MAI  
2016

■

informations  
pratiques  
et billetterie



# Devenez ami du Festival

Le Festival de Besançon - Montfaucon est une initiative de l'association *Musiques en perspectives*.

Cette association à but non lucratif a pour objectif de familiariser un large public avec les musiques anciennes jouées sur instruments d'époque et d'appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques. Avec le festival, l'association mène des actions de sensibilisation envers les jeunes de moins de 26 ans et avec notamment les personnes présentant un handicap et/ou issues de milieux défavorisés.

## ● Contact

Tél. +33(0)3 81 83 48 91  
[www.festivaldemontfaucon.com](http://www.festivaldemontfaucon.com)

**Devenez ami du Festival**, votre participation contribue à la pérennisation du festival et vous accorde plusieurs avantages.

### ● Ami : 30€

- information sur les activités de l'association
- une place au tarif réduit pour un concert au choix (sur réservation).

### ● Ami donateur : 70€

- Mêmes avantages que les Amis, plus :
- un programme du festival
  - deux places au tarif réduit pour un concert au choix

### ● Ami bienfaiteur : 160 €

- Mêmes avantages que les Amis donateurs, plus :
- un placement privilégié pour un concert au choix
  - un *Pass Montfaucon* pour le festival 2016

### Mécénat des particuliers

Tout don versé à l'association *Musiques en Perspectives* donne lieu à la délivrance d'un reçu fiscal (sur demande) permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% du revenu imposable.

### Mécénat des entreprises

S'engager auprès du festival en devenant mécène de l'événement, c'est faire le choix de soutenir un projet artistique local, implanté à Besançon et ses environs depuis 10 ans. La loi du 01/08/03 permet aux entreprises de déduire 60% de la somme versée de l'impôt sur les sociétés, et de bénéficier de contreparties limitées.

# MUSIQUES EN MOÏSAÏ- QUES

## les lieux

### ■ Besançon - 25000

► Chapelle de la Présentation  
Centre Diocésain

*Entrée libre*

► Centre Nelson Mandela

13 avenue de l'Île de France

*Entrée libre sur réservation*

1 ► Chapelle des Sœurs de la Charité

6 rue des Martelots

5a ► Gare Viotte

2 Avenue de la Paix

6 ► Grand Kursaal

Place du Théâtre

20 rue Mégevand

7 ► Préfecture

8 bis rue Charles Nodier

### ■ Ornans - 25290

► Musée Courbet

*Entrée libre sur réservation*

1 Place Robert Fernier

3a/b/c ► Chapelle Saint-Georges

Rue Saint-Georges

4 ► Église Saint-Laurent

Rue Saint-Laurent

### ■ Dijon - 21000

2 ► Mairie de Dijon,

Salle de Flore

Place de la Libération

### ■ Orbe - CH-1350

5b ► Église réformée Notre Dame  
d'Orbe (Temple)

### ■ Jougne - 25370

8 ► Joux de la Bécasse,

Refuge des 4 cantons

9 ► Chapelle Saint-Maurice

### ■ Montfaucon - 25660

► Cabane de Chasse

*Entrée libre*

Chemin du Mont

10 11 ► Église

## ■ Points de vente

► **Besançon Tourisme et Congrès**  
2 Place de la 1<sup>re</sup> Armée Française  
F-25000 Besançon  
Tél. 03 81 80 92 55  
info@besancon-tourisme.com

► **Billetterie en ligne**  
[www.besancon-tourisme.com](http://www.besancon-tourisme.com)

► **Office de Tourisme Métabief,  
Malbuisson, Les Fourgs**  
**Conférence n°8 et concert n°9**  
36 Grande Rue  
F-25300 Les Fourgs  
Tél. 03 81 69 44 91



► **Office de Tourisme d'Ornans**  
**Concerts n°3 a/b/c et n°4**  
7 rue Pierre Vernier  
F-25290 Ornans  
Tél. 03 81 62 21 50



■ **Le Relais des Saveurs**  
1 rue Rau de Bouy  
F-25660 Montfaucon  
Tél. 03 63 35 28 56

► **Droguerie d'Orbe, J.Engdahl**  
**Concert n°5b**  
31 Grand Rue  
1350 Orbe, Suisse  
Tél. +41 24 441 31 34

► **Association Arteggio**  
**Concert n°2**  
7 rue de l'Abreuvoir  
F-21120 Mology  
arteggio@arteggio.org

► **Billetterie sur place**  
1 heure avant le début  
de chaque concert

## ■ Information et contact

► **Festival Besançon/Montfaucon**  
Tél. +33(0)3 81 83 48 91  
 Festival de Besançon/  
Montfaucon  
[www.festivaldemontfaucon.com](http://www.festivaldemontfaucon.com)



## tarifs particuliers

### ■ Tarif réduit

#### sur présentation de justificatif

— Jeunes de moins de 26 ans

— Porteurs

de la *Carte avantages jeunes*

ou *Cezam 2016*



— Personnes présentant un handicap

— Demandeurs d'emploi et allocataires RSA

— Comités d'entreprise, sur demande 03 81 83 48 91

[info@festivaldemontfaucon.com](mailto:info@festivaldemontfaucon.com)

— Groupes à partir de 25 pers.

### ■ Pass solo ou duo

Valable pour tous les concerts et supplément de 10 € pour **n°5a**.

Visites guidées et conférence-promenade sur réservation.

### ■ Pass Montfaucon

Valable pour les concerts **n°10** et **11** à Montfaucon.

■ **2 adultes + 1 jeune — de 26 ans sauf n°5a et n°8.** Deux billets plein tarif donnent droit à la gratuité pour un jeune de -26 ans. Les 3 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

### ■ Concerts gratuits

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

■ **11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANCON /  
MONTFAUCON**  
6 → 15 MAI  
2016





	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	2 ADULTES + 1 JEUNE GRATUIT	TOTAL
<b>1 Chants et Visions de Hildegarde von Bingen</b> 6/05 - 20h30 Besançon, Chapelle des Sœurs de la charité	15 €x	9 €x	30 €x	€
<b>2 Mozart, le voyageur</b> 7/05 - 15h - Dijon, Salle de Flore	15 €x	9 €x	30 €x	€
<b>3 a/b/c D'amor mormora il vento</b> 7/05 - <input type="checkbox"/> 3a : 15h <input type="checkbox"/> 3b : 16h <input type="checkbox"/> 3c : 17h Ornans, Chapelle Saint-Georges	9 €x	6 €x	18 €x	€
<b>4 Réveillés vous, œuvres de Dufay</b> 7/05 - 20h30 Ornans, Église Saint-Laurent	15 €x	9 €x	30 €x	€
<b>5a Journée à Orbe : visite des Mosaïques + concert 5b au Temple + voyage en autocar</b> 8/05 - 10h30 > 21h30 - Besançon, Gare Viotte	25 €x	20 €x	—	€
<b>5b Mozart, le voyageur</b> 8/05 - 17h Église réformée Notre Dame d'Orbe (Temple)	15 €x ou 16 CHF <i>(Frs suisses)</i>	9 €x ou 10 CHF	30 €x ou 32 CHF	€
<b>6 Zodiaque de Stockhausen</b> 11/05 - 20h30 - Besançon, Grand Kursaal	5 €x	3 €x	10 €x	€
<b>7 Folksongs et Trio Tzigane de Haydn</b> 12/05 - 20h30 - Besançon, Préfecture	25 €x	17 €x	50 €x	€
<b>8 Randonnée Le cerveau musical des arbres</b> 14/05 - 10h - Jougne, départ Refuge des 4 cantons, Joux de la Bécasse	5 €x	—	—	€
<b>9 Marion, la douce, œuvres de Obrecht</b> 14/05 - 15h - Jougne, Chapelle Saint-Maurice	15 €x	9 €x	30 €x	€
<b>10 La face cachée de la Renaissance</b> 14/05 - 20h30 - Église de Montfaucon	15 €x	9 €x	30 €x	€
<b>11 Passions baroques, Cantates et Concerti Grossi de Händel</b> 15/05 - 17h - Église de Montfaucon	15 €x	9 €x	30 €x	€

<input type="checkbox"/> Pass solo	100 €	<input type="checkbox"/> + 10 € (5a) x	€
<input type="checkbox"/> Pass duo	180 €	<input type="checkbox"/> + 10 € (5a) x	€
<input type="checkbox"/> Pass Montfaucon	24 €	x	€

<b>TOTAL</b>	<b>€</b>
--------------	----------

inscription  
par courrier



■ 11<sup>e</sup> FESTIVAL  
BESANCON/  
MONTFAUCON  
6 → 15 MAI  
2016

Bulletin à retourner, accompagné  
de votre règlement par chèque à l'ordre  
de *Association Musiques en Perspectives*,  
à l'adresse suivante :

Association Musiques en Perspectives  
11 chemin des Granges  
25660 Montfaucon - France

NOM

---

Prénom

---

Adresse

---

Code postal

Ville

---

Adresse e-mail

---

Téléphone

---

Montant de ma réservation (*report du total du recto*)

€

---

Je souhaite également devenir ami du festival :

Ami : 30€    Ami donateur : 70€    Ami bienfaiteur : 160€

Je souhaite faire un don de (*montant libre*) :

€

---

**Somme totale à régler**

€

---

■ Les billets pourront être retirés  
à la billetterie sur place,  
une heure avant le début du concert.



## ■ 11 ans de Festival

Exposition rétrospective  
Photographies  
de Robin .H. Davies

du 8 avril au 16 mai 2016  
Salle Marianne  
Mairie de Montfaucon

Vernissage de l'exposition  
vendredi 8 avril à 18h30

Cette exposition permet de retrouver quelques-uns des artistes qui, depuis onze ans, ont évolué sur la scène du festival. La majeure partie des photographies a été réalisée lors de répétitions ou en coulisses. Le photographe pose sa signature. Son angle de vue est différent de celui que la scène propose.

À mi-chemin entre un travail sur le « portrait volé » et le « reportage », il ne cherche pas à rendre les personnes identifiables. Rejetant habituellement toute notion d'influence, **Robin .H. Davies** reconnaît cependant l'impact des dessins d'Antoine Watteau sur son travail.

Mairie de Montfaucon  
Salle Marianne  
12 rue des Fontaines  
25660 Montfaucon  
03 81 81 45 71


Ouverture  
lun. à ven. 10h30 > 12h  
mer. 16h > 19h — sam. 9h > 12h

## Informations et contact

Tél. +33 (0)3 81 83 48 91

info@festivaldemontfaucon.com

www.festivaldemontfaucon.com

 Festival de Besançon/Montfaucon

Association Musiques en Perspectives  
11 chemin des Granges F-25660 Montfaucon

*Musiques*  
EN PERSPECTIVES



EN COUVERTURE : *YOUNG FLUTE PLAYER* (DÉTAIL),  
JUDITH LEYSTER (1609-1660) NATIONALMUSEUM STOCKHOLM  
© PHOTOS ROBIN . H. DAVIES  
DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANÇON  
IMPRESSION VILLE DE BESANÇON - MARS 2016