

Montfaucon Un cadre idéal pour écouter les fables de La Fontaine

Les dernières notes du festival au château

Pour sa journée de clôture, le festival « Musique en lumières » de Besançon-Montfaucon, dirigé par Arthur Schoonderwoerd, proposait, dimanche dernier en fin de matinée, un spectacle musical pour parents et enfants autour des fables de La Fontaine.

Dans la chapelle du château, Jean-Denis Monory, comédien, accompagné d'Armelle Roux au clavecin de « La Fabrique à Théâtre » a su captiver petits et grands en révélant la subtilité et l'humour du grand fabuliste interprétant, avec une mise en scène étonnante, quelques-unes des fables les plus connues : Le corbeau et le renard, Le chêne et le roseau, Perrette et le pot au lait, etc.

Le spectacle terminé, spectateurs, enfants et organisateurs ont pu profiter de cette journée ensoleillée pour pique-niquer sur les lieux du château et découvrir des boissons médiévales proposées par les organisateurs.

En début d'après-midi,

René Locatelli, historien local, a invité les personnes intéressées pour une visite commentée du château datant du XI^e siècle, construit par le premier seigneur de Montfaucon au début de la féodalité.

Puis les amateurs d'opéra se sont retrouvés en l'église de Montfaucon afin d'assister à l'opéra en 4 actes « Les noces de Figaro » de Mozart, interprété par les chanteurs de l'école de musique de Barcelone avec l'ensemble musical Cristofori, dirigé par Arthur Schoonderwoerd.

La soirée s'est terminée sur la place du village avec la Compagnie de l'Escarboucle déjà présente l'an passé par un bal festif et convivial sur des musiques du début du XVI^e siècle. Nul besoin d'être danseur affirmé, les musiciens ont mené le bal expliquant les danses et dansant avec le public.

Rendez-vous en mai 2016 pour le 11^e festival de musiques anciennes Besançon-Montfaucon.



■ Fables de La Fontaine revues et interprétées par le comédien Denis Monory.