



■ L'ensemble Les Alizés se produit demain à 17 h à l'église de Montfaucon.

Photo Yves PETIT

Avant-premières Du festival de Montfaucon, dès ce 11 mai

Musiques anciennes et... de ce jour

LE FESTIVAL de Besançon/Montfaucon, 8^e du nom, c'est du 16 au 19 mai prochains. Mais l'association organisatrice, « Musiques en perspective », continue comme pour les éditions précédentes de proposer une série d'avant-premières. Certaines gratuites, sympa !

Ce programme spécifique commence dès **cesamedi, 15 h**. Avec une « classe de maître » (un cours, en public en l'occurrence, dirigé par un musicien de référence), au Conservatoire de la Cité des Arts (avenue Gatlard), entrée libre. Par le violoniste espagnol Emilio Moreno, grand spécialiste de musique baroque.

Ce soir, à 20 h et 21 h, dans le

cadre de la « Nuit des cathédrales », à Saint-Jean, œuvres de Jacopo da Bologna et Johannes Ciconia, avec Clémence Comte (flûtes), Angélique Mauillon (harpe). Entrée libre mais réservation à l'Office du tourisme (03.81.80.92.55).

Ce dimanche, 17 h, église de Montfaucon, « musique à la cour d'Henry VIII », avec « Madame d'Amours » (création). Par Veronica Onetto-Curdy (soprano), et l'ensemble Les Alizés. Direction Clémence Comte. Tarifs : de 9 à 27 €.

Ce lundi, 20 h, Théâtre (49, rue Mégevand) : « Médée furieuse ». Sur le thème de la mère infanticide, une sélection de pièces tirées du ré-

pertoire baroque. Avec Stéphanie d'Oustrac, mezzosoprano, et l'ensemble Amarillis. Billetterie : 03.81.87.85.85.

Mardi, mercredi et jeudi, 12 h 45, à la Brasserie du Commerce (31, rue des Granges), « Kaffee-Musik de l'époque Biedermeier ». Ambiance café-concert comme à Vienne, fin XVIII^e... Par trois musiciens de l'ensemble Cristofori (violon, alto, contrebasse). Entrée libre, mais **r é s e r v a t i o n s** au 03.81.81.33.11.

➔ Plus de détails sur ces avant-premières (du 11 au 15 mai), et sur le programme du festival, du 16 au 19 mai : www.festivaldemontfaucon.com (tél. 03.81.83.48.91).