

Offrande musicale

La 10^e édition du festival de musique ancienne de Besançon-Montfaucon s'est achevée dimanche. Point d'orgue de cette manifestation : « Les Noces de Figaro ».

L'église de Montfaucon affichait complet dimanche après-midi : pour la première fois depuis sa création le festival de musique ancienne de Besançon-Montfaucon proposait un opéra : « Les Noces de Figaro » de Mozart. Une belle idée que certains aimeraient voir rééditée. Un joli final, en tout cas, donné là où le festival est né, il y a une décennie.

En dix ans, la manifestation s'est développée (une 20^{ème} d'événements cette année), jusqu'à dépasser les frontières du Grand Besançon.

C'était une autre des nouveautés de cette 10^e édition : cette fois, des rendez-vous étaient programmés dans le Haut-Doubs, en Haute-Saône et dans le Jura. Une réussite selon les organisateurs : samedi, la randonnée-concert, le concert et, surtout, la visite guidée de l'abbaye d'Acéy ont largement trouvé leur public. Il y a fort à parier que, désormais, le festival continuera de faire entendre sa petite (et grande) musique au-delà de l'agglomération bisontine.

« C'était une belle édition », résume Anna Maurivard, chargée de communication du festival. Une édition marquée, comme à



■ Neufs chanteurs, quatre musiciens et trois heures d'opéra : « Les Noces de Figaro » à Montfaucon.

Photo Sam COULON

interprètes : les frères Kuijken, dimanche 17 mai au Grand Kursaal, et Andreas Staier, samedi dernier en l'église de Montfaucon. Près de 180 personnes étaient venues écouter le musicien qui interprétait des œuvres de Jean-Henry d'Anglebert, de Nicolas de Grigny, de François Couperin et de Bach.

Une édition, enfin, qui a fait, comme, toujours, la part belle aux jeunes artistes via

sançon entre midi et deux. Cette année les musiciens de Besançon Bâle et Barcelone ont attiré chaque jour entre 60 et 90 personnes à la chapelle de la Présentation.

Bref, un festival fidèle à lui-même qui s'est achevé en musique, comme il se doit, et en mouvements : rythmes et mélodies médiévales étaient au programme lors du grand bal de clôture, dimanche.

En images

► La dixième édition a pris fin mais l'exposition photographique « 10 ans de festival » se poursuit : les photos, en noir et blanc, de Robin.H. Davies sont visibles à l'Hôtel du département jusqu'au 24 juin.

L'artiste qui a suivi la plupart des éditions de la manifestation a pris de nombreux clichés au fil des ans, essentiellement lors des répétitions et dans les coulisses. Une façon de prolonger le festival de musique ancienne.