

Musique La 10^e édition du festival de Besançon-Montfaucon débutera le 15 mai. Une décennie que l'on peut découvrir en photos et en noir et blanc à l'Hôtel du Département

Partition en noir et blanc

DIX ANS. C'est l'âge du festival de Besançon-Montfaucon, festival de musiques anciennes qui fait la part belle au patrimoine et aux instruments d'époque. Dix ans de notes, de rencontres et de voyage dans l'histoire musicale : cela valait bien un joli coup d'œil en arrière. Et c'est ce que propose Robin H. Davies.

Le photographe, présent dès la première édition du festival, a pris de nombreux clichés en noir et blanc, au fil des ans. Ses photos, « décalées » parfois, saisies sur le vif toujours, racontent les coulisses, les répétitions ou ces moments d'intense concentration, juste avant une représentation. Entre prière et méditation.

Lumières

Et puis il y a les lieux : l'église et le château de Montfaucon, la brasserie l'Hermitage, la Saline d'Arc-et-Senans ou le musée du Temps. Tout ce patrimoine local dans lesquels piano-forte, flûtes ou théorbes ont pris toutes leurs mesures. Les visages aussi. Les habitués du festival reconnaîtront Barthold Kuijken, présent en 2006 et qui sera de nouveau là cette année, le



■ Arthur Schoonderwoerd et, au second plan, Robin H. Davies.

Photo A. C.

grand chef de chœur Wolfgang Riedelbauch, ou encore Gustave Leonhardt, autre grand maître de la musique ancienne venu en 2010. « Ça a été l'un des moments forts du festival, souligne Arthur Schoonderwoerd, le directeur du festival. C'était un an avant sa mort, le concert

avait été incroyable. » Les photos disent aussi, en creux, l'âme du festival : l'amour de la musique, la volonté de jouer au plus près du public, la place laissée aux jeunes générations via les concerts off.

Bref, une jolie mise en

bouche avant le début de la dixième édition, le 15 mai. Cette année le festival joue avec le thème de la lumière. Lumière qui filtre à travers les vitraux de l'abbaye d'Acéy (le festival cette année dépasse les frontières du Doubs), lumière de l'époque des Lumières ou encore

lumière des frères Lumières.

10 ans de festival. Exposition de photos de Robin H. Davies, jusqu'au 24 juin dans le hall de l'Hôtel du Département 7, avenue de la Gare-d'eau à Besançon. Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30. Entrée libre.